El País. 26,Junio, 1988.

FLAMENCO

Los cantes básicos

Á. ÁLVAREZ CABALLERO, **Jerez**
La noche de los cantes básicos puso fin al aspecto lúdico de la conferencia internacional *Dos siglos de flamenco*. Siguiriyas y soleares son las dos columnas vertebrales del arte flamenco. Los tres *cantaores* las hicieron. El primero, Miguel Vargas, con grandeza y profundidad, como en él es norma; Vargas es un *cantaor* equilibrado, que raramente defrauda por caídas emocionales o cualesquiera otros avatares ajenos al cante.

Sordera hizo gala de una forma estupenda, en lo que se esperaba: el cante propio de Jerez, añadiendo a los géneros básicos unos vibrantes fandangos y la pincelada bueariera más genuina. Menese comenzó muy bien con su petenera, pero el sonido de los monitores no le llegaba y esto le hizo perder un poco los papeles. En el baile estuvo Isabel Bayón. *Bailaora* con claro marchamo académico, le sobran conocimiento y técnica; le falta *jondura*.